

Black Dresses, Gold Necklace

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall

Choreograph Seonald M. Williams

Musik: "Black Dresses" by Steve Kolander

Intro: 16 Counts



Triple Step 2x, Rocking Chair

1 & 2 RF Schritt vorwärts, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF), RF Schritt vorwärts

3 & 4 LF Schritt vorwärts, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF), LF Schritt vorwärts

5 - 6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF

7 - 8 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF

Jazz Box ¼ Turn, Cross, Side Kick 2x (Re, Li)

1 - 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

3 - 4 ¼ Re-Drehung und RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen (03:00)

5 - 6 RF Schritt zur Seite, LF diagonal re vorwärts kicken (mit den Fingern schnippen)

7 - 8 LF Schritt zur Seite, RF diagonal li vorwärts kicken (mit den Fingern schnippen)

Grapevine, Triple Side, Back Rock

1 - 2 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen

3 - 4 RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen

5 & 6 RF Schritt zur Seite, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF), RF Schritt zur Seite

7 - 8 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF

Step, Hold, Ball Step, Hold, Hip Bumps

1 - 2 LF Schritt zur Seite, halten

&3 - 4 RF zum LF schließen (Gewicht auf RF), LF Schritt zur Seite, halten

5 - 8 Hüften nach re, li, re, li schwingen

Ending: In der 11. Wand (Blickrichtung 6:00) an Stelle der ¼ Drehung in der Jazz Box ½ Re-Drehung (12:00), 2 Counts halten, Ball Step

Anmerkung: Das Original enthält als Option zusätzlich zu den Hip Bumps im letzten Part, Elvis Knees.