

Disappearing Tail Lights

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Choreograph Alison Biggs & Peter Metelnick

Musik: "Disappearing Tail Lights" by Gord Bamford [102 bpm]

Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'tail'



Side, together, triple side, cross rock, triple side turn ¼ li

1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen

3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen, RF Schritt nach rechts

5 - 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

7 & 8 LF Schritt nach li, RF neben LF schließen, ¼ Li-Drehung & LF Schritt nach vorne (9:00)

Restarts!

1. Restart: In der 6. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorne beginnen (3:00)

2. Restart: In der 10. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorne beginnen (12:00)

Step turn ¼ li, cross triple step li, side rock, behind-side-cross

1 - 2 RF Schritt nach vorne, ¼ Li-Drehung (Gewicht am Ende auf LF) (06:00)

3 & 4 RF vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

5 - 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Side, together, triple forward, rock forward, triple back turn ½ li

1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen

3 & 4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF schließen, RF Schritt nach vorne

5 - 6 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

7 & 8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

Walk fwd 2x (turn ½ 2x), triple fwd, rock fwd, ¼ turn li & coaster cross

1 - 2 2 Schritte vorwärts re + li

(Option für 1-2: ½ Li-Drehung & Schritt zurück mit RF, ½ Li-Drehung & Schritt vor mit LF)

3 & 4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF schließen, RF Schritt nach vorne

5 - 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF

7 & 8 ¼ Li-Drehung & Schritt zurück mit LF, RF neben LF schließen, LF vor RF kreuzen (09:00)

Brücke (nach Ende der 1. Section in der 6. und 10. Runde; anschließend Restart)

Step turn $\frac{1}{4}$ li, touch, hold

1-2 Schritt vor mit RF, $\frac{1}{4}$ Li-Drehung (Gewicht am Ende auf LF)

3-4 RF neben LF auftippen, halten