

# First Sway

Choreographie: Dirk Leibing

Beschreibung: 32 count, 4 wall, Absolute Beginner

Musik: Dancing In the City von Marshall Hain,

Intro: 32 Counts Beginn mit Einsatz des Gesanges

Musik Option: I Like It (Like That) von Blackout Allstars (schneller)

Intro: 28 Counts Beginn mit Einsatz des Gesanges



## Side/sways, touch r + l

- 1 – 2 – 3 – 4 Schritt nach rechts mit RF dabei Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen - LF neben RF tippen
- 5 – 6 – 7 – 8 Schritt nach links mit LF dabei Hüften nach links, rechts, und wieder nach links schwingen – RF neben LF tippen

## Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-Steps)

- 1 – 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF neben RF tippen
- 3 – 4 Schritt nach schräg links hinten mit LF - RF neben LF tippen
- 5 – 6 Schritt nach schräg rechts hinten mit RF - LF neben RF tippen
- 7 – 8 Schritt nach schräg links vorn mit LF - RF neben LF tippen

## ¼ Monterey turn r, rocking chair

- 1 – 2 Rechte Fußspitze nach rechts tippen - ¼ Drehung rechts und RF an LF heran setzen (3 Uhr)
- 3 – 4 Linke Fußspitze nach links tippen - LF an RF heran setzen
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit RF und Gewicht darauf - Gewicht zurück auf den LF (Wiegeschritt)
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit RF und Gewicht darauf - Gewicht zurück auf den LF (Wiegeschritt)

## 3 x Step (re-li-re), kick, 3 x back (li-re-li), touch

- 1 – 2 – 3 – 4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorne kicken
- 5 – 6 – 7 – 8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) – RF neben LF tippen