

Give Me Your Tempo

Beschreibung: 32 Counts 2 Wall 2Tags je 2x Improver

Choreograph: Nathan Gardiner

Musik: Tempo – Matteo Bocelli

Intro: nach der Tanz beginnt nach 18 Sekunden



Dorothy Steps R+L, Heel & Heel & Step, Scuff

1-2-& RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt diagonal nach rechts vorne

3-4-& LF Schritt diagonal nach links vorne, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt diagonal nach links vorne

5&6& RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF schließen, LF Ferse vorne auftippen, LF neben LF neben RF schließen

7 - 8 RF Schritt nach vorne, LF schwingt nach vorne die Ferse berührt den Boden

Rock Step, Triple Turn 1/2, Step 1/4 Turn | 2x

1 - 2 LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern

3 & 4 1/4 Drehung nach links und LF Schritt nach links, RF neben LF schließen, 1/4 Drehung nach links und LF Schritt nach vorne

5 - 6 RF Schritt nach vorne 1/4 nach links - Gewicht am Ende auf dem LF

7 & 8 RF Schritt nach vorne 1/4 nach links - Gewicht am Ende auf dem LF

Cross, Side, Sailor Step with Heel, Ball-Cross-Side, Cross.Side-Cross

1 - 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

3 - 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Ferse diagonal rechts vorne auftippen, RF neben LF schließen

5 & 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

7 - 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Triple side, Back Rock, 1/4 Turn r 2x, Step, Scuff

1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen, RF Schritt nach rechts

3 - 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf den RF verlagern

- 5 - 6 ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung nach rechts und
RF Schritt nach rechts
- 7 - 8 LF Schritt nach vorne, RF schwingt nach vorne die Ferse berührt den Boden

Brücke 1: nach Ende der 2. und 6. Wand

Rocking Chair

- 1 - 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf den LF verlagern
- 3 - 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf den LF verlagern

Brücke 2: nach Ende der 3. und 7. Wand

Rocking Chair, Step R&L

- 1 - 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf den LF verlagern
- 3 - 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf den LF verlagern
- 5 - 6 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne