

Gypsy Queen

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

Choreographie: Hazel Pace

Musik: Gypsy Queen von Chris Norman

Intro : 8 Counts (bei langsamen zählen) Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Side + Step, Side + Back, Trippel Side L, Behind – Side - Cross

- 1 + 2 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorne
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach hinten
- 5 + 6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen – LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF vor LF kreuzen

Side -Touch – Side , Behind – Side – Cross and Cross , Side , Together , Back , Trippel Side ¼ L

- 1 + 2 LF Schritt nach links - RF neben LF tippen – RF Schritt nach rechts
- 3 + LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
- 4 + 5 LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen
- 6 + 7 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen - RF Schritt nach hinten
- 8 + 1 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen, ¼ LI-Drehung + LF Schritt nach vorne = 9 Uhr

Touch forw. ¼ turn L, Touch forw. ¼ turn L , Step, Touch forw., ¼ turn R, Touch forw. ¼ turn R, Trippel Step L

- 2 + RF Spitze vorne auftippen - ¼ LI-Drehung beiden Ballen, Gewicht am LF = 6 Uhr
- 3 + RF Spitze vorne auftippen - ¼ LI-Drehung beiden Ballen, Gewicht am LF = 3 Uhr
- 4 RF Schritt nach vorne
- 5 + LF Spitze vorne auftippen - ¼ RE-Drehung beiden Ballen, Gewicht am RF = 6 Uhr
- 6 + LF Spitze vorne auftippen - ¼ RE-Drehung beiden Ballen, Gewicht am RF = 9 Uhr
- 7 + 8 LF Schritt nach vorne - RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorne

Rock Step R, ½ turn R, Trippel Step ½ turn R, Coaster Step, Step-touch , Back Step R

- 1 + RF Schritt nach vorne - LF Gewicht entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 2 ½ RE-Drehung + RF Schritt nach vorne = 3 Uhr
- 3 + ¼ RE-Drehung + LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen = 6 Uhr
- 4 ¼ RE-Drehung + LF Schritt nach hinten = 9 Uhr
- 5 + 6 RF- Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen + RF Schritt nach vorne
- 7 + 8 LF Schritt nach vorne - RF Spitze hinter LF auftippen + RF Schritt nach hinten

ENDE: Der Tanz endet hier auf Count 8: ¼ RE-Drehung + RF vorne stampfen = 12 Uhr