

# Havana Cha

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, High Beginner

Choreograph Ria Vos

Musik: "Havana" by Camila Cabello

Intro: nach 16 Counts



## Step, rock forward, locking triple back, rock back, kick-ball-point

- 1 RF Schritt vorwärts
- 2 - 3 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF
- 4 & 5 LF Schritt nach hinten, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 6 - 7 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF
- 8 & 1 RF kick nach vorne, RF an LF heransetzen und li Fußspitze li auftippen

## Cross, point, locking triple forward, step, turn ¼ re, triple across

- 2 - 3 LF über RF kreuzen, re Fußspitze re auftippen
- 4 & 5 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt vorwärts
- 6 - 7 LF Schritt vorwärts, ¼ Drehung re auf beide Ballen, Gewicht am Ende RF (3:00 Uhr)
- 8 & 1 LF Schritt über RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF über RF kreuzen

## Side/sways, triple re, cross, side, sailor step

- 2 - 3 Schritt nach re mit RF/Hüften nach re schwingen, Gewicht zurück auf den LF
- 4 & 5 Schritt nach re mit RF, LF an Rf heransetzen und Schritt nach re mit RF
- 6 - 7 LF über RF kreuzen, Schritt nach re mit RF
- 8 & 1 LF Schritt hinter RF kreuzen, Schritt nach re mit RF und Gewicht zurück auf den LF

## Cross, ¼ turn re, ¼ turn re/triple re, cross rock side, locking triple forward

- 2 - 3 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit LF (6:00 Uhr)
- 4 & 5 ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit RF(9:00 Uhr), LF an RF heransetzen und Schritt nach re mit RF
- 6 - 7 LF über RF kreuzen, Schritt nach re mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 8 & (1) RF Schritt vorwärts, LF hinter Rf einkreuzen und (Schritt nach vorne mit LF)