

Imelda´s Way

Choreographie: Adrian Curm

Beschreibung: 32 Counts 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Inside Out by Imelda May & Blue Gay Gonzalez

Intro: 32 Counts



Side, together, Step, hold, Sweep - Sweep back, hold

- 1 – 2 LF Schritt nach links – RF neben LF stellen
- 3 – 4 LF Schritt nach vorne, hold
- 5 – 6 RF im Kreis nach vorne schwingen und Fußspitze vorne auf tippen - hold
- 7 – 8 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten - hold

Back together Step, hold, Lock Step, hold

- 1 – 2 LF Schritt nach hinten – RF neben LF stellen
- 3 – 4 LF Schritt nach vorne – hold
- 5 – 6 RF Schritt nach vorne – LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF Schritt nach vorne - hold

Step, ¼ turn, Cross, Hold, Grapevine, Cross

- 1 – 2 LF Schritt nach vorne – ¼ Drehung n. rechts auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf RF = 3 Uhr
- 3 – 4 LF vor RF kreuzen – hold
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF Schritt nach rechts – RF vor LF kreuzen

Side, Together, Cross, hold, Point, Point, Touch – Hip bump

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF stellen
- 3 – 4 RF vor LF kreuzen – hold
- 5 – 6 LF Fußspitze nach links tippen – LF Fußspitze neben RF tippen
- 7 – 8 Hüfte nach links schwingen – Hüfte wieder zurück zur Mitte schwingen