Jerusalema

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner

Choreograph Colin Ghys & Alison Johnstone

Musik: “Jerusalema (ft. Nomcebo)” by Master KG

Intro: 32 Counts

Stomp vorwärts, Heel bounces li + re

1 - 4 & LF schräg li vorne aufstampfen, li Ferse 3x heben und senken und
LF an RF heransetzen

5 - 8 & RF schräg re vorne aufstampfen, re Ferse 3x heben und senken und
RF an LF heransetzen

Heel & heel & heel & heel & ¼ turn li cross, side, cross, side

1 & Li Ferse vorn auftippen und LF an RF heransetzen

2 & Re Ferse vorn auftippen und RF an LF heransetzen

3 & Li Ferse vorn auftippen und LF an RF heransetzen

4 & Re Ferse vorn auftippen und RF an LF heransetzen

5 - 6 ¼ Li-Drehung und LF über RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF (9:00)

7 - 8 LF über RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF

1/8 turn li & point, step 3x, 1/8 turn re touch vorwärts, back 3x

1 - 4 ⅛ Li-Drehung und linke Fußspitze links auftippen, 3 Schritte nach vorn (l - r - l) (7:30)

5 – 8 ⅛ Re-Drehung und rechte Fußspitze vorn auftippen, 3 Schritte nach hinten (r - l - r) (9:00)

Side, hold & side, touch/clap, side, close, side, touch/clap

1 - 2 LF Schritt nach links, Halten

& 3 - 4 RF an LF heransetzen und Schritt nach li mit LF, RF neben LF auftippen und klatschen

5 - 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen

7 - 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und klatschen

Option für 5-8: Mit den Schultern wackeln (shimmies)