



# Monday Morning

Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Beginner

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Musik: Monday Morning by Melanie Fiona

Intro: 8 Counts

## Step, touch R , Step, touch L , Step, touch R , Step, touch L ,

- 1 – 2 RF Schritt nach schräg rechts vorne - LF neben RF tippen
- 3 – 4 LF Schritt nach schräg links vorne - RF neben LF tippen
- 5 – 6 RF Schritt nach schräg rechts vorne - LF neben RF tippen
- 7 – 8 LF Schritt nach schräg links vorne - RF neben LF tippen

## Back, Touch/Clap R , Back, Touch/Clap L , Back, Touch/Clap R , Back, Touch/Clap L

- 1 – 2 RF Schritt nach schräg rechts hinten - LF neben RF auftippen / klatschen
- 3 – 4 LF Schritt nach schräg links hinten - RF neben LF auftippen / klatschen
- 5 – 6 RF Schritt nach schräg rechts hinten - LF neben RF auftippen / klatschen
- 7 – 8 LF Schritt nach schräg links hinten - RF neben LF auftippen / klatschen

## Toe Strut Side R , Toe Strut Cross , Toe Strut Side R , Toe Strut Cross

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts dabei nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3 – 4 LF vor RF kreuzen dabei nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts dabei nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 7 – 8 LF vor RF kreuzen dabei nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken

## Side / Hip hold R , Side / Hip hold L , Side / Hip hold R , Side / Hip , bump L,

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts und auf der rechten Hüfte 'sitzen' – Halten
- 3 – 4 LF Schritt nach links und auf der linken Hüfte 'sitzen' – Halten
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts und auf der rechten Hüfte 'sitzen' – Halten
- 7 – 8 Gewicht zurück auf LF / Hüfte nach links schwingen – Halten

## Toe Strut Cross , Toe Strut Side L , Toe Strut Cross , Point L , Hold

- 1 – 2 RF vor LF kreuzen dabei nur die Fußspitze aufsetzen – RF-Ferse absenken
- 3 – 4 LF Schritt nach links dabei nur die Fußspitze aufsetzen - LF-Ferse absenken
- 5 – 6 RF vor LF kreuzen dabei nur die Fußspitze aufsetzen - RF-Ferse absenken
- 7 – 8 LF Spitze links tippen – Halten

## Side/Hip hold L, Side/Hip hold R, Side/Hip L, Side/Hip R, Side/Hip L, Side/Hip R, Gew. L

- + 1 – 2 LF Schritt nach links und auf der linken Hüfte 'sitzen' – Halten
- + 3 – 4 RF Schritt nach rechts und auf der rechten Hüfte 'sitzen' – Halten
- 5 – 6 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen,
- 7 – 8 + Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf LF

## Grapewine R , Grapewine L , ¼ Turn L with Brush

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF tippen
- 5 – 6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 ¼ LI-Drehung und LF Schritt nach vorne - RF nach vorne schwingen = **9 Uhr**

## Rock Step Back Rock , Out - Out, In - In (V-Step)

- 1 – 2 RF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den LF
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 RF Schritt nach schräg rechts vorne - LF Schritt nach links
- 7 – 8 RF Schritt zurück - LF neben RF stellen