

Outta My Mind

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, 2 Brücken

Choreograph Rob Fowler, Kate Sala, Guillaume Richard, Darren Bailey

Musik: "Gettin' Outta My Mind" by Channing Wilson

Intro: 16 Counts



Step, Together, Step, Touch, Back/Clap, Back/Clap

- 1 - 2 RF Schritt diagonal re vorwärts, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)
- 3 - 4 RF Schritt diagonal re vorwärts, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF Schritt diagonal li rückwärts, RF neben LF auftippen und klatschen
- 7 - 8 RF Schritt diagonal re rückwärts, LF neben RF auftippen und klatschen

Step, Together, Step, Touch, Back/Clap, Back/Clap

- 1 - 2 LF Schritt diagonal li vorwärts, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF)
- 3 - 4 LF Schritt diagonal li vorwärts, RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt diagonal re rückwärts, LF neben RF auftippen und klatschen
- 7 - 8 LF Schritt diagonal li rückwärts, RF neben LF auftippen und klatschen

Grapevine, Twist 4x

- 1 - 2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach re, LF neben RF schließen
- 5 - 6 beide Fersen nach links drehen, beide Fersen nach rechts drehen
- 7 - 8 beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zur Mitte drehen (Gewicht am Ende auf RF)

Grapevine ¼ Turn Li, Brush, Rocking Chair

- 1 - 2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Li-Drehung und LF Schritt vorwärts (9:00), RF mit Ballen über den Boden schleifen
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder zurück auf LF verlagern
- 7 - 8 RF Schritt rückwärts, Gewicht wieder auf LF verlagern

Brücke am Ende der 2. und 6. Wand, Blickrichtung 6:00

Stomp, Stomp, Clap, Clap

- 1 - 2 RF Schritt nach re und dabei auf den Boden stampfen,
LF Schritt nach li und dabei auf den Boden aufstampfen
- 3 - 4 2x in die Hände klatschen