

# Por Ti Sere

Beschreibung: 32 Counts / 4 Wall , Beginner Line Dance

Choreographie: Jo Thompson

Musik: Por Ti Sere by Ronnie Beard (120 BPM)

Intro: 16 Counts



**ACHTUNG:** Es wird dem Tänzer rechts und links auf Schulterhöhe die Hand gereicht.  
Bei der  $\frac{1}{4}$  Drehung werden die Hände losgelassen und anschließend dem neuen Nachbarn wieder gereicht.

## **Rock Step forw, back, hold, back rock, step, hold,**

- 1 – 2 LF Schritt nach vorne , Gewicht zurück auf RF,
- 3 – 4 LF Schritt zurück , Pause,
- 5 – 6 RF Schritt zurück , Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF Schritt nach vorne , Pause,

## **Cross, Side, Cross, Sweep 2x**

- 1 – 2 LF vor RF kreuzen , RF Schritt nach rechts
- 3 – 4 LF vor RF kreuzen , der gestreckte RF kreisförmig von hinten nach vor über den Boden ziehen
- 5 – 6 RF vor LF kreuzen , LF Schritt nach links,
- 7 – 8 RF vor LF kreuzen , der gestreckte LF kreisförmig von hinten nach vor über den Boden ziehen

## **Cross , Side , Behind , Sweep , Behind , Side , Cross , $\frac{1}{4}$ Turn R**

- 1 – 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts ,
- 3 – 4 LF hinter RF kreuzen, der gestreckte RF kreisförmig von vorne nach hinten über den Boden ziehen
- 5 – 6 RF hinter LF kreuzen , LF Schritt nach links
- 7 – 8 RF vor LF kreuzen ,  $\frac{1}{4}$  Rechts-Drehung dem RF = **3 Uhr**

## **Rock Step forw , Step, Hold , Rock Step forw , Step , Hold**

- 1 – 2 LF Schritt nach vore , Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 LF Schritt nach vorne , Pause
- 5 – 6 RF Schritt nach vorne , Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF Schritt vorne , Pause