

Rosè & Bruno APT

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, 1 Restart

Choreograph Günther Wodlei

Musik: "APT" by Rose & Bruno Mars

Intro: Text + 32 Counts (Tanz beginnt mit Einsatz des Gesanges)



K-Step with Clap

- 1 - 2 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF neben RF auftippen und Klatschen
- 3 - 4 LF Schritt diagonal nach links hinten, RF neben LF auftippen und Klatschen
- 5 - 6 RF Schritt diagonal nach rechts hinten, LF neben RF auftippen und Klatschen
- 7 - 8 LF Schritt diagonal nach links vorne, RF neben LF auftippen und Klatschen

Grapevine with Touch, Grapevine ¼ Turn, Scuff

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF mit der Ferse über den Boden schleifen (9:00)

Restart in der 7. Wand (3:00)

Rocking Chair, Jazz Box mit ¼ Turn

- 1 - 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 3 - 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 5 - 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 7 - 8 ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen (12:00)

Monterey ¼ Turn, Toe Strut 2x

- 1 - 2 RF Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen, auf dem LF ¼ Re-Drehung und dabei den RF zum LF heranziehen und Gewicht auf RF (3:00)
- 3 - 4 LF Fußspitze mit gestrecktem Bein links auftippen, LF neben RF schließen
- 5 - 6 RF Ballen vorne aufsetzen, Ferse absenken
- 7 - 8 LF Ballen vorne aufsetzen, Ferse absenken