

Senorita

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Regina Chen

Beschreibung: 32 counts, 4 wall, improver line dance

Musik: Señorita (ft. Pietro Lombardi) von Kay One

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Walk , Walk, Lock Step forward, step, turn ½ r, Lock Step forward

- 1 – 2 2 Schritte nach vorn (r – l)
- 3 + 4 Schritt nach vorn mit RF - LF hinter RF kreuzen und Schritt nach vorn mit RF
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts = 6 Uhr
- 7 + 8 Schritt nach vorn mit LF - RF hinter LF kreuzen und Schritt nach vorn mit LF

Mambo side r + l, out, out, together (with arms movements)

- 1 + 2 Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF und RF an LF heransetzen
- 3 + 4 Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF und LF an RF heransetzen
- 5 – 6 Schritt nach schräg rechts vorne mit RF + rechten Arm nach rechts - kleinen Schritt nach links mit LF + linken Arm nach links
- 7 Beide Hände zusammen (etwas vorn unterhalb Hüfthöhe)
- 8 Together (LF zu RF dabei Gewicht rechts) und beide Arme über dem Kopf und beide Fersen etwas nach links schieben

Cross, Side Rock , cross side cross , cross side, cross side cross

- 1 + 2 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- 5 – 6 LF über RF kreuzen und Schritt nach rechts mit RF
- 7 + 8 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

Point R ½ turn, together , side rock – cross, Step Lock , ¼ turn l + bounce 3x

- 1 – 2 RF rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an LF heransetzen = 12 Uhr
- 3 + 4 Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen
- + 5 Schritt nach vorn mit RF und LF hinter RF kreuzen
- 6 – 7 – 8 3x ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen + dabei Fersen heben + senken, Gewicht links = 3 Uhr