

Stomp Down

Beschreibung: 32 Counts / 2 Wall
Choreographen: Jose Miguell Belloque Vane + Sebastian Holtland
Musik : Take Down by Rayelle
Intro: 16 Counts



Small Stomps R + L fwd. , Step Back R , Coaster Step L , Small Stomps R + L fwd. , Step Back R , Tripple Step ½ L

- + 1 – 2 RF nach vorne stampfen - LF nach vorne stampfen – RF kleiner Schritt nach hinten
- 3 + 4 LF Schritt nach hinten - RF neben LF stellen – LF Schritt nach vorne
- + 5 – 6 RF nach vorne stampfen - LF nach vorne stampfen – RF kleiner Schritt nach hinten
- 7 + ¼ Li – Drehung mit LF Schritt nach links- RF neben LF stellen = **9 Uhr**
- 8 ¼ Li – Drehung und LF Schritt nach vorne = **6 h**

Stomp R ¼ turn L / Stomp Side R , Sailor Step, behind ¼ turn L , Stomp ¼ turn L , Stomp , Side , Sailor Step, behind ¼ turn L ,

- +1 RF neben LF stampfen (ohne Gewichtswechsel) – ¼ LI- Drehung RF neben LF stampfen = **3 h**
- 2 + 3 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF Schritt nach links
- + 4 RF hinter LF kreuzen - ¼ LI-Drehung am RF und LF Schritt nach vorne = **12 h**
- + 5 RF neben LF stampfen (ohne Gewichtswechsel) – ¼ LI- Drehung RF neben LF stampfen = **9 h**
- 6 + 7 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF Schritt nach links
- +8 RF Schritt hinter LF kreuzen , ¼ LI-Drehung auf RF und LF Schritt nach vorne = **6 h**
- + RF neben LF stampfen (ohne Gewichtswechsel)

Restart : in der 7. Wand nach 16 Counts von Anfang beginnen = 12 h

2 x Stomp, Side, Behind ¼ turn R , ¼ turn R , Behind , Side , Touch Stomp , Side , Behind ¼ turn R , ¼ turn R , Behind , Side , Touch

- 1 RF nach rechts stampfen
- 2 + LF hinter RF kreuzen - ¼ RE- Drehung und RF Schritt nach vorne = **9 Uhr**
- 3 ¼ RE- Drehung und LF Schritt nach links = **12 Uhr**
- + 4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links
- + 5 RF neben LF tippen - RF nach rechts stampfen
- 6 + LF hinter RF kreuzen - ¼ RE- Drehung und RF Schritt nach vorne = **3 Uhr**
- 7 ¼ RE- Drehung und LF Schritt nach links = **6 Uhr**
- 8 + RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF neben LF tippen

Syncopated Rumba Box , 2 x Pivot ½ turn L

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF stellen – RF Schritt nach vorne
- 3 + 4 LF Schritt nach links - RF neben LF stellen – LF Schritt nach vorne
- 5 – 6 RF Schritt nach vorne – ½ LI - Drehung Gewicht auf LF = **12 Uhr**
- 7 – 8 RF Schritt nach vorne – ½ LI - Drehung Gewicht auf LF = **6 Uhr**

Brücke: in der 3. Wand hier auf 6 Uhr enden und:

Cross Jazz Box R with ½ turn R

- 1 – 2 RF vor LF kreuzen – ¼ RE-Drehung – LF Schritt nach hinten = **9 Uhr**
- 3 – 4 ¼ RE-Drehung – RF Schritt nach rechts - LF Schritt nach vorne = **12 Uhr**