

Stop staring at my eyes!

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall High Beginner

Choreograph Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen

Musik: "Boobs" by the Bellamy Brother

Intro: 40 Counts



2x Step, Step Lock Step vorne, Rock step, ¼ Turn li und Triple Side

- 1 - 2 2 Schritte vorne (re u. li)
- 3 & 4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne
- 5 - 6 LF Schritt nach vorne, RF etwas anheben und Gewicht wieder zurück auf RF
- 7 & 8 ¼ Li-Drehung und Schritt nach li mit LF (9:00)
RF zum LF schließen und Schritt nach li mit LF

Cross, Side, Sailer step, Cross, Side, Behind-1/4 turn Li cross

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li und Gewicht zurück auf RF
- 5 - 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach re
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Li-Drehung, RF Schritt nach re und
und LF über RF kreuzen (6:00)

Side, Close, Side & Step re + li

- 1 - 2 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen
- 3 & 4 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorne
- 5 - 6 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen
- 7 & 8 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne

Kick-ball-change, ¼ Monterey turn re, Hand brushes-clap

- 1 & 2 RF nach vorne kicken, RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF
- 3 - 4 Rechte Fußspitze re auftippen, ¼ Re-Drehung und RF an LF heransetzen (9:00)
- 5 - 6 Linke Fußspitze li auftippen, LF an RF heransetzen
- 7 & 8 Arme nach unten schwingen (Hände an den Hüften nach unten streifen)
Arme wieder nach oben schwingen (Hände an den Hüften nach oben streifen)
und klatschen

Restart: in der 5. Runde nach 16 Counts (6:00)
hier abbrechen und von vorne beginnen

Ende: Der Tanz endet nach „1-4“ in der 14. Runde (6:00)
zum Schluss „LF Schritt nach vorne, ½ Re-Drehung auf beiden Ballen (12:00)