

Yesterday's Tomorrow

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall,

Choreografie: Karl-Harry Winson ,

Musik: „Today Is Yesterday's Tomorrow“ by Michael Buble = 1 Brücke

alternative Musik : Don't Come cry in to me by Vince Gill = ohne Brücke

I'm a Freak by Enrique Iglesias = ohne Brücke



Grapevine with Touch, Point, Point, Point, Touch

1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF

3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

5 – 6 LF Point nach links, LF Point nach vorne

7 – 8 LF Point nach links, LF hinter RF auftippen

Gapevine (1/4L) Together, Heel Swivels re 2x

1 – 2 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF

3 – 4 ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF schließt neben LF (9:00)

5 – 6 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen

7 – 8 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen

Side, Together, Step, Touch, Side, Together, Back, Kick

1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF

3 – 4 RF Schritt nach vorne, LF neben RF auftippen

5 – 6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF

7 – 8 LF Schritt nach hinten, RF Kick nach vorne

Back, Together, Step, Together, Toe Fan re, li

1 – 2 RF Schritt nach hinten, LF schließt neben RF

3 – 4 RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF

5 – 6 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze zur Mitte drehen

7 – 8 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze zu Mitte drehen (Gewicht am Ende am LF)

Brücke: am Ende der 4. Wand (12:00)

Toe Fan re, li

1 – 2 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze zur Mitte drehen

3 – 4 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze zur Mitte drehen